

# HOMELIE DE L'ABBE C. GOUYAUD

## SAINT JOSEPH

### Le Joseph du Greco

En cette « année Saint-Joseph », après avoir dégagé quelques traits de la personnalité du Patron de l'Église universelle à partir de la Nativité de Giotto et du Joseph charpentier de Georges de la Tour, voici maintenant d'autres aspects mis en valeurs par El Greco.



Le Saint Joseph à l'Enfant du Greco, qui se trouve à Tolède, est une œuvre qui a été réalisée à la fin du XVIème siècle et qui témoigne du culte à saint Joseph, répandu et développé à la même époque en Espagne par sainte Thérèse d'Avila.

Cette toile est surmontée d'une autre qui représente le couronnement de la Vierge dans le Ciel. Ces deux toiles sont, certes, séparées par le mobilier baroque mais elles sont cependant l'une dans l'axe de l'autre. Elles défient très audacieusement non seulement la chronologie mais aussi factuelité puisque la Vierge élevée au Ciel

semble avoir laissé sur terre la garde de Jésus à Joseph - alors que Joseph mourut bien avant la fin du séjour terrestre de Marie. Laisser la garde de son enfant est, pour une mère, le gage suprême de sa confiance.

Ces deux tableaux sont unis par une trouée de lumière bien caractéristique du Greco, trouée de lumière qui vient du ciel et dans laquelle s'engouffrent des anges tout chamboulés de pénétrer dans l'atmosphère au point de se retrouver sens dessus dessous ! Ils transportent dans leur descente, une couronne d'olivier, qui répond à la couronne de la Vierge, et cette couronne d'olivier est bien destinée à Joseph, qui participe ainsi de la gloire céleste, lui qui assumait si bien les prérogatives de père, du Père.

Le « ciel de la terre », si l'on peut dire, n'est pas limpide mais nuageux comme dans certains tableaux du Titien, un ciel qu'on pourrait qualifier de plus numineux que lumineux. Les couleurs vives - le bleu, le jaune et le rouge - ainsi que les plis des manteaux et tuniques de Joseph et Jésus donnent relief et mouvement aux figures hiératiques réalisées par celui qui fut d'abord un iconographe. La terre proprement dite, enfin, est illustrée par la ville de Tolède en arrière-fond.



Ce qui est étonnant dans le saint Joseph du Greco, c'est que Joseph y est représenté jeune. On est loin de ce que sera, par exemple, le Joseph à l'enfant de Georges de La Tour, un Joseph vouté et ridé. Joseph est souvent représenté en vieillard pour évoquer, sans doute, la figure tutélaire du patriarche usé par le poids des responsabilités qui lui incombent. Peut-être y a-t-il aussi un fond de pudibonderie qui ne conçoit la cohabitation chaste d'une jeune fille avec un homme que si celui a atteint l'âge canonique ! Mais, en vérité, rien dans l'Évangile n'atteste que l'âge de Joseph fut avancé. Au contraire, les juifs, à cette époque, se mariaient à peine sortis de l'adolescence. C'est ainsi que le Joseph du Greco est élancé, droit mais souple, vigoureux dans sa station. Il ne figure pas ainsi le grand-père mais bien le père de l'enfant qui, lui, doit avoir dans le tableau 5 ou 6 ans. On pense au vers de Péguy :

Et Dieu lui-même jeune en semble éternel

et l'on se dit que le caractère juvénile de Joseph est un type de participation à la paternité de Dieu.

La même inclinaison de tête de Jésus et de Joseph traduit une chorégraphie qui souligne la communion et à l'intimité de ces deux personnages. Le bras gauche de l'enfant, qui enlace Joseph, a le même sens directionnel que le bras droit de Joseph qui ouvre mais qui n'étreint pas. De plus, alors qu'on dit généralement que le fils prolonge le père, ici, c'est le bras de Joseph qui est dans la continuité du bras de Jésus. Telle est, selon le pape François, la paternité chaste de Joseph : il ne cherche pas à retenir, à emprisonner, à étouffer, en un mot à posséder l'enfant Jésus mais il lui montre le chemin de la liberté.

Je relève enfin que, dans ce tableau, Jésus, bien que tourné vers Joseph, nous jette, à nous autres qui contemplons cette œuvre, un regard de connivence comme pour nous recommander un tel patronage.

19 03 2021

Homélie transcrite à partir d'un enregistrement.

Vous pouvez réécouter l'homélie en vous rendant sur le site de la paroisse personnelle La Croix glorieuse, rubrique Catéchèse / Homélies.