



Paroisses

**Saint-Louis / La Croix glorieuse**  
*Diocèse de Strasbourg*



## **Lettre paroissiale n° 48 – avril 2017**

Chers paroissiens,

Après avoir restauré en 2015 le chœur de l'église Saint-Louis, voici que nous allons entreprendre la rénovation de la nef. Vous trouvez dans cette lettre un descriptif des travaux envisagés, leur coût et l'état de leur financement. La Ville de Strasbourg s'engage de façon notable et nous avons déjà récolté une part appréciable de dons. Nous lui et vous en savons gré.

Nous sollicitons encore votre générosité. Laissons parler Ben Sira le Sage (35, 1-15) : « C'est présenter un sacrifice de louange que faire l'aumône. [...] L'offrande de l'homme juste est comme la graisse des sacrifices sur l'autel, son agréable odeur s'élève devant le Très-Haut. [...] Chaque fois que tu fais un don, montre un visage joyeux ; consacre de bon cœur à Dieu le dixième de ce que tu gagnes. Donne au Très-Haut selon ce qu'il te donne, et, sans être regardant, selon tes ressources. Car le Seigneur est celui qui paye de retour ; il te rendra sept fois plus que tu n'as donné. »

Les offices seront délocalisés pendant la durée des travaux (sans doute de la mi-mai à la rentrée scolaire) : la messe dominicale anticipée selon la forme ordinaire à la chapelle des orthodoxes roumains et les messes en semaine selon cette forme à la chapelle des Sœurs Marie-Réparatrice (14, rue Sainte-Elisabeth) ; les messes selon la forme extraordinaire à l'église Saint-Arbogast de l'Hôpital Civil. Je remercie vivement le Père Vasile, Sœur Christiane et l'aumônerie de l'Hôpital de leur hospitalité.

Nous nous réjouissons de pouvoir remettre en valeur l'écrin de nos célébrations et le temple de la présence de Dieu.

Christian Gouyaud, curé

### **Descriptif des travaux de restauration de la nef**

Travaux menés par le Conseil de Fabrique de Saint-Louis :

- Avant les travaux proprement dits, protection du chœur par une cloison étanche en bois et polyane à l'endroit de l'arc entre la nef et le chœur. Protection du sol du chœur avant stockage des bancs de la nef dans le chœur. Suppression du stand - presse en bois sous la tribune et création d'une nouvelle cloison au droit du mur près de la statue de Notre-Dame de Fatima. Rebouchage des niches de l'ancienne sono près de la Piéta et des fonts baptismaux...
- Protection de la chaire de Théophile Klem par un caisson en bois.
- Déplacement et protection des quatre confessionnaux de Théophile Klem dans la nef. Dépose, restauration en atelier et repose des 14 bas-reliefs du chemin de croix en bois de Joseph Schaeffer.
- Dépose complète de l'orgue : démontage, transport et stockage chez le facteur d'orgue, remontage après les travaux de restauration de la nef.
- Echafaudages pour les travaux électriques, travaux de peinture et restauration des stucs.
- Dépose du faux-plafond, traitement des fissures, restauration des stucs et remise en peinture des murs, du plafond et de la tribune d'orgue.
- Nettoyage des vitraux.
- Restauration du parquet en chêne de la nef.
- Restauration des bases des colonnes de la tribune d'orgue et des plinthes du dallage sous la tribune et dans le sas d'entrée de l'église.

La Ville de Strasbourg prendra à sa charge l'ensemble des travaux de mise aux normes électriques et de mise en lumière de la nef.

Les travaux de restauration proprement dits de l'orgue de Charles et Edgar Wetzel n'apparaissent pas encore dans le chiffrage ci-dessous. Ils seront menés dans une deuxième phase, en principe, au début de l'année 2018. A ce jour, la Fabrique de Saint-Louis, la Ville de Strasbourg et la Direction Régionale des Affaires Culturelles collaborent dans le cadre de l'étude préalable à la restauration de l'instrument dont le buffet est classé Monument historique depuis 1982. A la demande la Ville de Strasbourg, propriétaire de l'église, une procédure de classement au titre des Monuments historiques de l'ensemble de l'instrument est en cours. La DRAC a mandaté un technicien conseil auprès du Ministère de la Culture pour mener cette étude de classement de l'ensemble de l'instrument.

Une seconde étude technique sera entreprise à la demande de la Fabrique de Saint-Louis afin de déterminer les grandes orientations possibles pour la restauration de l'instrument. Elle sera menée au cours des prochaines semaines avant le démontage de l'instrument, rendu nécessaire par les travaux de restauration du plafond de l'église. On notera à ce propos que dans le tableau ci-dessous un poste important concernant l'orgue apparaît déjà. Il s'agit de la dépose complète de l'instrument, de son stockage en atelier et de son remontage après travaux de peinture mais sans chiffrage de la restauration technique proprement dite.

### Chiffrage des travaux

Travaux	Montants TTC
Travaux préparatoires	13 393,20 €
Echafaudages	23 833,20 €
Remise en peinture et restauration des stucs	53 942,90 €
Protection de la chaire	3 336,00 €
Travaux de menuiserie et restauration du chemin de croix	9 600,00 €
Restauration du parquet de la nef	8 080,80 €
Travaux de marbrerie : restauration des bases de colonnes et plinthes du dallage	2 496,00 €
Démontage, stockage de l'orgue en atelier et remontage après travaux	54 600,00 €
Travaux annexes : création d'un nouvel espace d'accueil - stand presse, petits travaux divers, imprévus... (estimation)	10 000,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>179 282,10 €</b>

### Plan de financement

Financements	Montants TTC
Dons des fidèles et des amis des Paroisses Saint-Louis / La Croix glorieuse déjà collectés	59 482,10 €
Emprunt de la Fabrique de Saint-Louis	20 000,00 €
Subvention de la Ville de Strasbourg votée au Conseil municipal le 27 février 2017	99 800,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>179 282,10 €</b>

La Fabrique de Saint-Louis prendra contact avec la Fondation du Patrimoine prochainement pour mettre en place une convention de partenariat afin d'obtenir un abondement financier sur les travaux envisagés. Pour l'heure, la Fabrique a emprunté 20.000 euros afin de lancer les travaux dès que possible. L'objectif est donc de collecter 20.000 euros de dons dans les prochaines semaines pour couvrir entièrement l'opération. Merci d'avance pour votre générosité.

Anne Lecarpentier-Fischer, Présidente du Conseil de Fabrique  
 Christian Gouyaud, curé  
 Olivier Tarozzi, Commission Diocésaine d'Art Sacré

2, Quai Charles Frey, 67000 Strasbourg Tél. : 0388360842. Courriel : [cure.slouis@croix-glorieuse.org](mailto:cure.slouis@croix-glorieuse.org) - Site de la paroisse La Croix glorieuse : [www.croix-glorieuse.org](http://www.croix-glorieuse.org) - Site de la Communauté de paroisses des Remparts : [www.communaute-des-remparts.org](http://www.communaute-des-remparts.org)