

JEUDI-SAINT

MESSE DE LA CENE DU SEIGNEUR A 19H30

Propre grégorien et ordinaire : Kyriale IV

à l'offertoire : « In memoriam erit justus ... Paratum cor ejus », versets du Ps 111 » de Roland de Lassus

Après la consécration : « O panis dulcissime » (séquence du XIIIème siècle)

à la communion : extrait du « Panis angelicus » de Gaspar van Weerbeke

Procession au reposoir et adoration :

Hymne Pange lingua : strophes grégoriennes et « verbum caro » de Roland de Lassus

VENDREDI-SAINT

MEMORIAL DE LA PASSION DU SEIGNEUR A 17H00

Lectures, trait « Domine, Audivi » (grégorien) et choral « Herr ich habe missgehandelt » (Johann Sebastian Bach)

Chant de la Passion en grégorien

Après l'homélie : motet « Domine convertere et eripe animam meam » de Roland de Lassus (XVIè s.)

Grandes Oraisons et chant d'assemblée « Parce, Domine » grégorien
motet « O Crux ave » de Rihards Dubra (XXème siècle)

Adoration de la Croix : chants de l' « Ecce lignum », des Impropères et de l'Hymne « Crux Fidelis / Pange lingua » en grégorien

pendant la communion : mote « Ave Christe immolate », motet eucharistique de Josquin Des Prez (autour de 1500)

choral des frères moraves « Prends pitié de nous Seigneur / En ce jour est crucifié »

choral final : « O Haupt voll Blut und Wunden » (Joh. Sebastian Bach)

SAMEDI-SAINT

VIGILE PASCALE A 20H30

Veillée pascale

Bénédictio du feu nouveau, procession d'entrée à l'église au son de « Lumen Christi »

Chant de l'Exultet

Lectures de l'Ancien Testament, entrecoupés des « Cantiques » de Moïse et d'Isaïe (chant grégorien)

Litanies des saints (en grégorien)

Bénédictio de l'eau baptismale : « Sicut cervus desiderat » grégorien

Messe de la Résurrection

Kyriale I

Alleluia solennel de Pâques et trait « Laudate Dominum » (grégorien)

Offertoire : « Surrexit Christus Dominus vere » : motet de Jacquet van Berchem, XVIème siècle

Sanctus à 3 voix (anonyme anglais du XIVème siècle)

Communion : chant du « Christus ist erstanden »

Laudes de Pâques

Antienne « Alleluia » et psaume 150 (grégorien)

Antienne « Et valde mane » et Cantique de Zacharie « Benedictus Dominus (grégorien)

Chant final : prose de Pâques « o Filii et filiae » (polyphonie E. Stoffel)

Orgue : variations sur O Filii (Jean-F. Dandrieu)

Parties musicales :

- Chœur *Laudem Gloriam*, direction Etienne Stoffel
- Orgue : Jean-Psaul Rey (nuit de Pâques)