

# JEUDI SAINT

24 MARS 2016 - 19 h 30

---

## **Messe de la Cène du Seigneur :**

Propre grégorien du Jeudi saint

Kyrie, Gloria et Agnus Dei IV

Offertoire grégorien et motet à 2 voix « Domino fidelium omnium » (Ecole Notre-Dame)

Sanctus à 3 voix de la « messe de Tournai » (XIV s.)

Après la consécration : « O bone Jesu », motet de Ingegneri (Palestrina)

Benedicamus Domino à 2 voix (XIII. s)

## **Procession au reposoir :**

Hymne Pange lingua (grégorien)

Motet « Anima Christi » à 4 voix (A. Chérion)

Chants et adoration du Très Saint Sacrement

Chœur *Laudem Gloriam*, dir. Etienne Stoffel

# VENDREDI SAINT

25 MARS 2016 - 17 h 00

---

## **Office de la Passion de Notre Seigneur Jésus Christ :**

Lectures puis trait « Domine, Audivi » (grégorien)

et « Qui velatus facie » motet de Josquin Des Prez (extrait)

Lecture de la Passion selon St Jean

puis « Eli, Eli, lamma sabachtani » motet de György Deák-Bárdos

Grandes Oraisons et « O crux ave, spes unica » motet de Rihards Dubra

Adoration de la Croix :

« Ecce lignum crucis », Impropères et Hymne "Crux Fidelis/Pange lingua » en grégorien

« Stabat mater » (avec versets polyphoniques de Giovanni Maria Nanini)

Communion :

« O Domine Jesu Christe adoro te in cruce », motet de Josquin Des Prez (extrait)

Chant final : choral "O Haupt voll Blut" (Joh. S. Bach)

Chœur *Laudem Gloriam*, dir. Etienne Stoffel

# SAMEDI SAINT

26 MARS 2016 - 19 h 30

---

## **Vigile :**

Bénédictio du feu, chant de l'Exsultet, lectures, Bénédictio de l'eau baptismale et aspersion ;

Litanies des saints et renouvellement des promesses du baptême :

« cantica » et trait « Sicut cervus » grégoriens

## **Messe de la résurrection :**

Kyrie, Gloria, et Sanctus I

Alleluia solennel et trait (versets grégoriens)

Offertoire : « Dexterâ Domini », Offertoire pour le saint jour de Pâques" de César Franck, pour chœur à 3 voix et orgue

Pièces d'orgue après la consécration et pendant la communion :

choral "Christ ist erstanden von dem Tod" de Max Reger

choral "Erschienen ist der Herrliche Tag" de Joh. S. Bach

choral "Christ lag in Todesbanden", de Joh. Pachelbel

## **Laudes grégoriennes :**

Chant final : "O Filii et filiae »

orgue : choral "Erstanden ist der heilige Christ" de Joh. S. Bach

Chœur *Laudem Glorïae*, dir. Etienne Stoffel

Orgue : Guillaume Martin

# DIMANCHE DE PÂQUES

27 MARS 2016 - 10 h 00

---

## **Messe de la Résurrection :**

Aspersion : « Vidi aquam »

Processional « alve Festa Dies » grégorien

Propre grégorien avec séquence « Victime Paschali laudes »

Kyriale I

offertoire : 5ème sonate pour violon et basse continue (extrait) de A. Vivaldi

communion : orgue : choral "Christ lag in Todesbanden », de Joh. S. Bach

Fin de la messe : orgue : variations sur "O Filii et Filiae", de Jean-Fr. Dandrieu

Catherine Stoffel, violon

Schola grégorienne du chœur *Laudem Glorïae*, dir. Etienne Stoffel

Orgue : Bernard Lienhardt