

JEUDI-SAINT : MESSE DE LA CENE DU SEIGNEUR

MESSE :

- introit "Nos autem gloriari" (Pierluigi da Palestrina)
- Kyriale et propre grégorien
- Cérémonie du lavement des pieds : "Ubi caritas" et autres antiennes grégoriennes
- "Mariam Matrem" ("Livre vermeil" de Montserrat, XIV^e s.)
- Sanctus à 3 voix (anonyme anglais du XIV^e s)
- Séquence "O panis dulcissime" du XIII^e s.

PROCESSION SOLENNELLE DU SAINT-SACREMENT AU REPOSOIR :

- L'hymne "Pange lingua gloriosi"
- Chants d'adoration

*Chœur Laudem gloriae, direction Etienne STOFFEL
avec la participation d'Anne-Juliette MEYER et Bernard RIWER*

VENDREDI-SAINT : OFFICE DE LA PASSION DE NOTRE-SEIGNEUR

LECTURES ET RECIT DE LA PASSION SELON SAINT JEAN

- trait grégorien " Domine, Audivi "
- motet "In die angustiae" (Carl Gottlieb Reissiger, XIX^e s.)
- choral "O Haupt voll Blut" (Johann Sebastian Bach)

GRANDES ORAISONS (prière des fidèles)

ADORATION DE LA CROIX :

- "Ecce lignum crucis", antienne grégorienne Crucem tuam adoramus,
- Chant grégorien des Impropères", en grec et latin
- Hymne "Pange lingua / Crux Fidelis"

extrait des "Lamentations" du prophète Jérémie, à 3 voix (manuscrit du Mont-Cassin, XV^eme s.)

COMMUNION :

- motet "Adoramus te Christe " (Giuseppe Corsi, XVIII^e s.)

Pendant l'office : chants d'assemblée et chorals de Johann Hermann Schein, Sebastian Buchner et J. S. BACH

*Chœur Laudem gloriae, direction Etienne STOFFEL
solistes : Anne-Juliette MEYER, Jean GREMMEL, Bernard RIWER*

SAMEDI-SAINT : OFFICE DE LA VIGILE PASCALE

VEILLE PASCAL :

- Bénédiction du feu nouveau devant l'église
- Procession d'entrée dans l'église avec le cierge pascal
- Chant de l'Exsultet
- Lectures et cantiques grégoriens de la vigile paschale
- Litanies des Saints
- Bénédiction de l'eau baptismale et procession aux fons baptismaux au chant du "Sicut cervus"
- Renouveau des promesses du baptême et aspersion : antienne grégorienne "Fontes aquarum sanctificati sunt"

MESSE DE LA VIGILE PASCALE :

- Kyriale, Alleluia solennel et trait grégoriens
- "Hallelujah" extrait du "Messie" de George Friederic HANDEL
- "Canta Domino canticum novum" (Giuseppe Ottavio PITONI, XVIIIè s.)
- "choral cistercien" pour orgue (Jehan ALAIN)
- Choral "Heut Triumphieret Gottes Sohn" pour orgue (J. S. Bach)
- "O filii et filiae" (harmonisation Etienne STOFFEL)

LAUDES DE PAQUES (chant grégorien) :

- Antienne : alleluia et psaume 150
- Antienne "Et valde mane" et cantique de Zacharie "Benedictus Dominus"

SORTIE :

- Chant final : Christus ist erstanden
- "Incantation pour un jour saint" pour orgue (Jean LANGLAIS)

*Chœur Laudem gloriae, direction Etienne STOFFEL
à l'orgue : Guillaume Martin*