

Vous êtes cordialement invités au prochain concert du cycle

Musique sacrée à Saint - Louis

Dimanche 6 mars 2016 à 16 h 30

église Saint Louis centre-ville, Strasbourg

« *Misericordia Domini* »

*Chants grégoriens et polyphoniques du Moyen Âge,
Orgue portatif médiéval*

Ensemble TRECANUM

direction artistique : Etienne STOFFEL

orgue portatif : Cristina ALÍS RAURICH

église Saint-Louis, 2 rue St Louis (Finkwiller)
entrée libre, plateau

L'ENSEMBLE TRECANUM

A choisi son nom dans une adaptation latine du mot grec TRISHAGION, qui désigne un chant de louange à la Divine Trinité.

L'Ensemble TRECANUM, créé en 1996 par Etienne STOFFEL, ancien professeur au Conservatoire de STRASBOURG, souhaite promouvoir les répertoires sacrés du Moyen Âge, en lien avec la recherche musicologique. Bien connu en Alsace, il est invité fréquemment en d'autres régions de France et dans toute l'Europe. En particulier, l'Ensemble Trecanum a été invité au Festival Voix et Route Romane 2014 et a récemment participé au Festival international de Musique sacrée de Varsovie.

CRISTINA ALÍS RAURICH

Après ses études Conservatoire de Barcelone et au Conservatoire Royal de La Haye, Cristina Alís Raurich s'est spécialisée dans les instruments à clavier médiévaux à la Schola Cantorum Basiliensis (Bâle) et a entrepris des recherches sur le répertoire de clavier du Moyen Âge. Partenaire fréquente de l'Ensemble Trecanum, elle mène une carrière de concertiste avec plusieurs groupes médiévaux européens.

Misericordia Domini, c'est la thématique de la miséricorde, particulièrement mise en valeur cette année et omniprésente dans les textes de la Bible, qui sera interprétée musicalement lors de ce concert.